

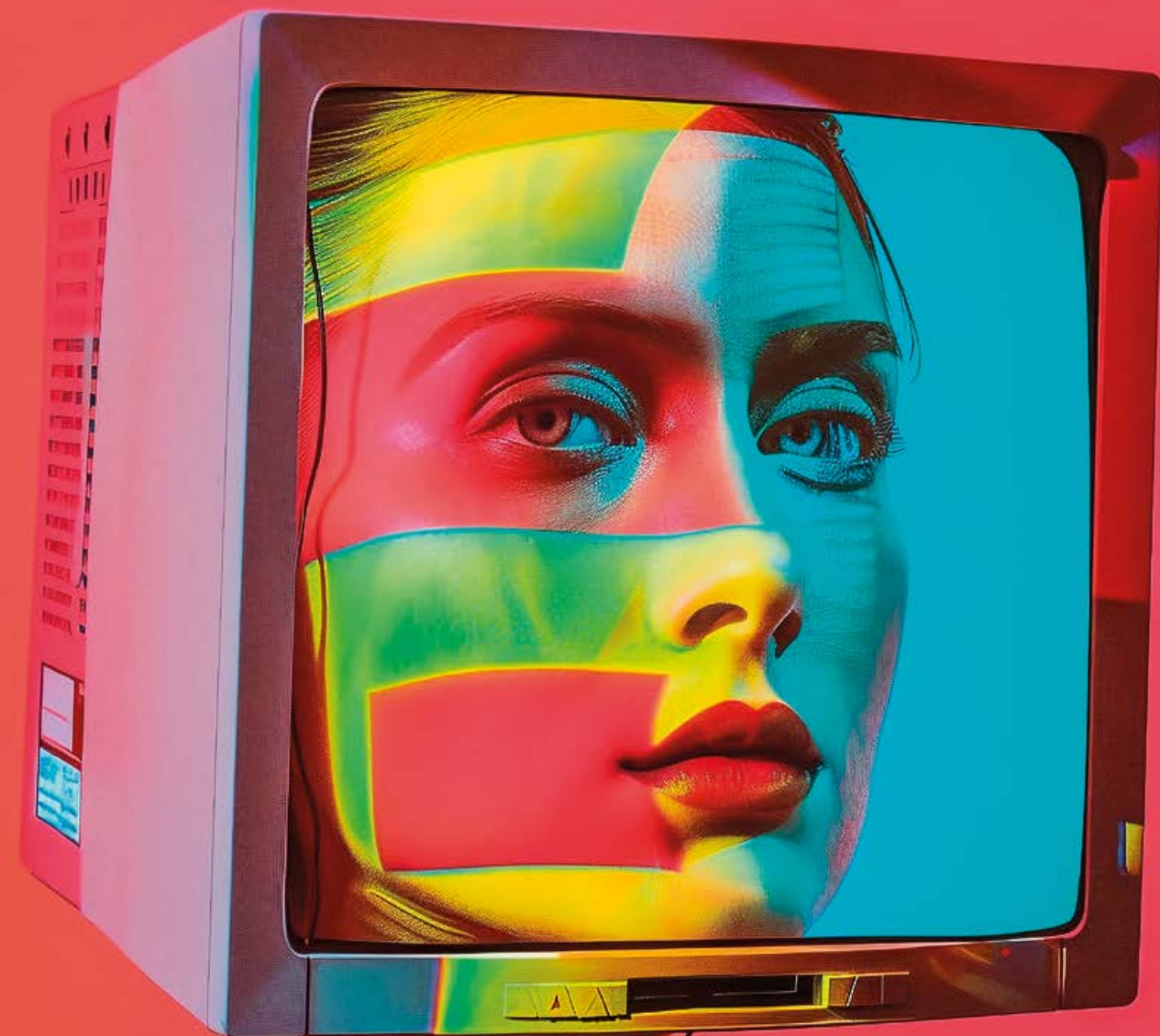
paolo bellon
TRASFORMAZIONI ARTISTICHE



PROGETTO ARTISTICO E SOCIALE

time to
be

**CAMBIAMENTO, BELLEZZA E VALORE DEL TEMPO
IN UN VIAGGIO ATTRAVERSO L'ARTE DELLA RIGENERAZIONE.**



"Schermo Mentale", opera di arte generativa commissionata da 2000net s.r.l. (VC)



PAOLO BELLON

"RECUPERARE
IL PENSIERO
CRITICO NON
È UN VEZZO
CULTURALE.
È UN ATTO
CIVILE.
È IL PRIMO
GESTO DI
CAMBIAMENTO."



ARTISTA VISIVO, AUTORE DI PROGETTI DI COMUNICAZIONE

Arte e comunicazione. Per venticinque anni ho vissuto nell'incrocio tra questi due mondi. Non alternandoli: contaminandoli. L'uno nutre l'altro, lo trasforma, lo rimette in discussione.

Innovatore di me stesso, sperimento forme espressive nuove per raccontare una visione del mondo che rifiuta le scorciatoie del pensiero. La mia è **una sfida aperta all'omologazione**, a ogni pigrizia intellettuale, a tutto ciò che appiattisce.

Il filo della mia ricerca è questo: come il pensiero di ciascuno, e le scelte che ne derivano, costruiscono o demoliscono la collettività. Parto da un'osservazione semplice e inquietante: sempre più spesso si rinuncia a pensare con la propria testa. Si delega il pensiero, si assorbono narrazioni preconfezionate. E quando questo accade, **la democrazia si indebolisce perché una società plurale si costruisce solo con individui capaci di pensiero autonomo.**

Lavoro con linguaggi diversi. **L'intelligenza artificiale** è uno di questi: non una scorciatoia, ma un territorio da esplorare con la stessa serietà critica che applico a tutto il resto. Perché non esistono strumenti neutri. Ciò che conta è il pensiero che li governa. L'intenzione che li anima.

Le mie opere non danno risposte. Aprono domande. Invitano a fermarsi, a guardare di nuovo quello che credevamo di conoscere.

La domanda che mi guida è sempre la stessa: **chi guarda chi? Siamo noi a usare gli strumenti, o sono loro a usare noi?**

IL CAMBIAMENTO NON PUÒ ESSERE SOLO DI SUPERFICIE.
È TRASFORMAZIONE DI SGUARDO.
IL "NUOVO" AUTENTICO È INNOVAZIONE DI PENSIERO.
TUTTO IL RESTO È DECORAZIONE.

Tutto questo prende forma sotto il nome **Trasformazioni Artistiche**, il contenitore del mio lavoro: opere, installazioni e progetti di comunicazione valoriale.

Paolo Bellon



*"Aspettando la Venere",
performance di arte partecipativa*



**time to
be**

"time to be" È IL PROGETTO
ARTISTICO E SOCIALE PER
RIPENSARE IL MODO IN CUI
ABITARE IL NOSTRO TEMPO

Il nucleo più strutturato di Trasformazioni Artistiche è il progetto
"time to be": un format artistico e sociale che traduce la visione di
cambiamento in un programma di attività componibile e replicabile.

Il concept

IL CAMBIAMENTO CHE CONTA

Cambiamento è una parola che usiamo spesso. Ma dove lo cerchiamo? Quasi sempre fuori: nelle circostanze, negli altri, nel mondo.

"time to be" capovolge la prospettiva. La trasformazione autentica parte da dentro, dalla consapevolezza di sé, dall'esplorazione dei propri valori, dalla revisione delle abitudini, dal risveglio della responsabilità individuale.

Non è una semplice manifestazione artistica. È un progetto che usa l'arte come strumento di indagine critica: **un linguaggio per sollecitare il pensiero attivo** e scoprire come anche piccoli cambiamenti quotidiani possano generare benessere per noi stessi e per il mondo intorno.

È tempo di essere.

"Osservare", opera di arte generativa



I QUATTRO PILASTRI FONDANTI DI “TIME TO BE”



RIGENERAZIONE DEL PENSIERO

Rigenerare è scegliere il flusso invece della stagnazione. Rimettere in movimento il pensiero, le abitudini, i modi di fare. Tornare su ciò che credevamo di sapere e guardarlo con occhi nuovi. Da uno sguardo rigenerato nasce l'innovazione autentica. Non novità di superficie, ma pensiero che crea, sperimenta, apre strade. E con quello stesso sguardo, anche ciò che esiste già può trasformarsi. Con l'immaginario adeguato è possibile reinventare pressoché tutto.



SFIDA ALL'OMOLOGAZIONE

Viviamo in un'epoca che tende ad appiattire, a standardizzare. Il pensiero unico si presenta come comodità: non devi scegliere, basta seguire. Sfidare l'omologazione significa rifiutare questa comodità. Quando smettiamo di pensare in autonomia, la democrazia si indebolisce. Una società plurale si costruisce solo con individui capaci di giudizio proprio. Pensare con la propria testa è già un atto di resistenza.



VALORE DEL TEMPO

Il tempo è la risorsa più preziosa che abbiamo. Non si accumula, non si compra. Vivere con intenzione significa fermarsi a scegliere. Cosa merita davvero la nostra attenzione? Il tempo non va riempito. Va abitato. Non ciò che ci viene imposto di ritenere importante. Ciò che conta davvero. La differenza tra le due cose è la differenza tra subire la vita e viverla. Trova sempre il tempo per le cose belle.



RISCOPERTA DELLA BELLEZZA

La bellezza non è decorazione. È nutrimento. Riconnettersi con la bellezza significa scegliere di vedere. Nell'arte, nella natura, nelle relazioni, nei gesti quotidiani. Non serve cercarla lontano. Spesso è già qui, in attesa che qualcuno la riconosca. Prendersi cura della bellezza è prendersi cura di sé. Arricchire la visione del mondo invece di lasciarla impoverire. La bellezza non è lusso. È necessità.

Il format



COME PRENDE FORMA IL PROGETTO

“time to be” si articola in **tre moduli**.

Possono funzionare insieme, come un festival strutturato, oppure vivere separatamente, integrandosi in contesti diversi. La flessibilità è parte del progetto: ogni collaborazione nasce da un dialogo, ogni programma si costruisce su misura.

Non si esaurisce in un evento.

Il progetto è sostenuto da strumenti pensati per durare oltre il momento: il Calendario del Cambiamento, pubblicazioni dedicate, contenuti digitali. Modi diversi per portare con sé le idee e continuare a coltivarle nel tempo.

MODULO 1

ESPOSIZIONE ARTISTICA

Il cuore visivo del progetto. Una mostra che non è una carrellata di opere nel senso tradizionale, ma un percorso di comunicazione: un'indagine critica e propositiva sulla nostra epoca. L'arte qui è mezzo, non fine. È lo strumento attraverso cui far emergere questioni urgenti, stimolare riflessioni, proporre alternative.



IL PERCORSO ESPOSITIVO COMPRENDE:

■ Manufatti artistici e installazioni concettuali

Opere che danno corpo, materia e spazio fisico alle riflessioni, creando momenti immersivi di confronto con i temi trattati.

■ Provocazioni visive

Alcune proposte vogliono deliberatamente spiazzare, disturbare, interrogare. Non cercano il consenso, cercano il pensiero.

■ Immagini generate “a quattro mani” con l'intelligenza artificiale

Non quadri “dipinti” nel senso tradizionale, ma strumenti visivi concettuali, provocazioni, suggestioni. Forme ibride di pensiero e immagine che esplorano le possibilità narrative di una nuova creatività tecnologica applicata al pensiero critico.

Un programma di incontri in cui relatori esperti promuovono la cultura del cambiamento attraverso diverse discipline.



Filosofia - Il pensiero come strumento per interrogarsi sull'essenza del cambiamento

Cultura - Patrimoni culturali e diversità come risorse per il futuro

Letteratura - Il potere delle parole per sfidare il conformismo

Design - Pensiero progettuale al servizio dell'essere umano e del cambiamento

Alimentazione - Pratiche sostenibili, consapevoli e salutari

Fotografia - L'immagine come strumento di riflessione sulla realtà

Cinema - Proiezioni e storytelling visivo per il cambiamento sociale

Musica - Linguaggio universale per benessere ed espressione personale

IA - Intelligenza artificiale come amplificazione del potenziale creativo umano

Didattica universale - Educazione inclusiva e innovativa



MODULO 3

WORKSHOP, EVENTI E LABORATORI

Esperienze pratiche e creative aperte a diverse fasce di pubblico. Durante il periodo espositivo possono essere programmati:

- **Reading letterari tematici**
- **Workshop creativi su temi specifici**
- **Performance artistiche**
- **Proiezioni cinematografiche tematiche**
- **Performance musicali**
- **Spettacoli multidisciplinari**
- **Laboratori strutturati**

I laboratori



#arteveloce

Laboratorio per studenti di scuola primaria e secondaria che esplora temi come sostenibilità ambientale, giustizia sociale e riciclo attraverso la creazione di opere d'arte con materiali di uso quotidiano. Incoraggia il pensiero laterale e creativo, sviluppando abilità artistiche e manuali.

earthYOU

Laboratorio di sostenibilità ambientale attraverso il recupero e riutilizzo di sfridi e scarti di lavorazione del legno e altri materiali. Trasforma gli scarti in risorse preziose, educando la comunità sull'importanza del riciclo. Aperto alla comunità, gestibile in contesto associativo.



#leparoleperraccontare

Percorso di narrazione orale e scritta per rimettersi al centro della propria vita. La parola diventa occasione per indagare i propri vissuti, riscoprire valori, ritrovare sogni e desideri. Rivolto a individui e organizzazioni, utilizzabile anche come strumento di ridefinizione identitaria aziendale e di comunità.

A scuola di cinema

Workshop di sceneggiatura, ripresa e montaggio per studenti di scuole medie e superiori su temi di educazione civica e ambientale. Gli studenti realizzano minivideo e spot sui temi di attualità che li sensibilizzano maggiormente.

OGNI PROGETTO INIZIA CON UN DIALOGO

Se qualcosa di quello che hai letto ti ha parlato,
il passo successivo è semplice: scrivimi o chiamami.
Raccontami cosa hai in mente, cosa vorresti comunicare.

Paolo Bellon, Trasformazioni Artistiche
+39 347 459 89 23
info@trasformazioniartistiche.it



www.trasformazioniartistiche.it/progetto-time-to-be

instagram.com/trasformazioni_artistiche
facebook.com/TrasformazioniArtistiche
linkedin.com/in/paolo-bellon



Scansiona il QR code
per scaricare la brochure

"Sinfonia di Bellezza" Arte partecipativa performativa



"Mi impegno ad essere parte essenziale del cambiamento riconoscendo e diffondendo
la Bellezza nella mia quotidianità, ovunque mi trovi e con chiunque io sia."

time to
be